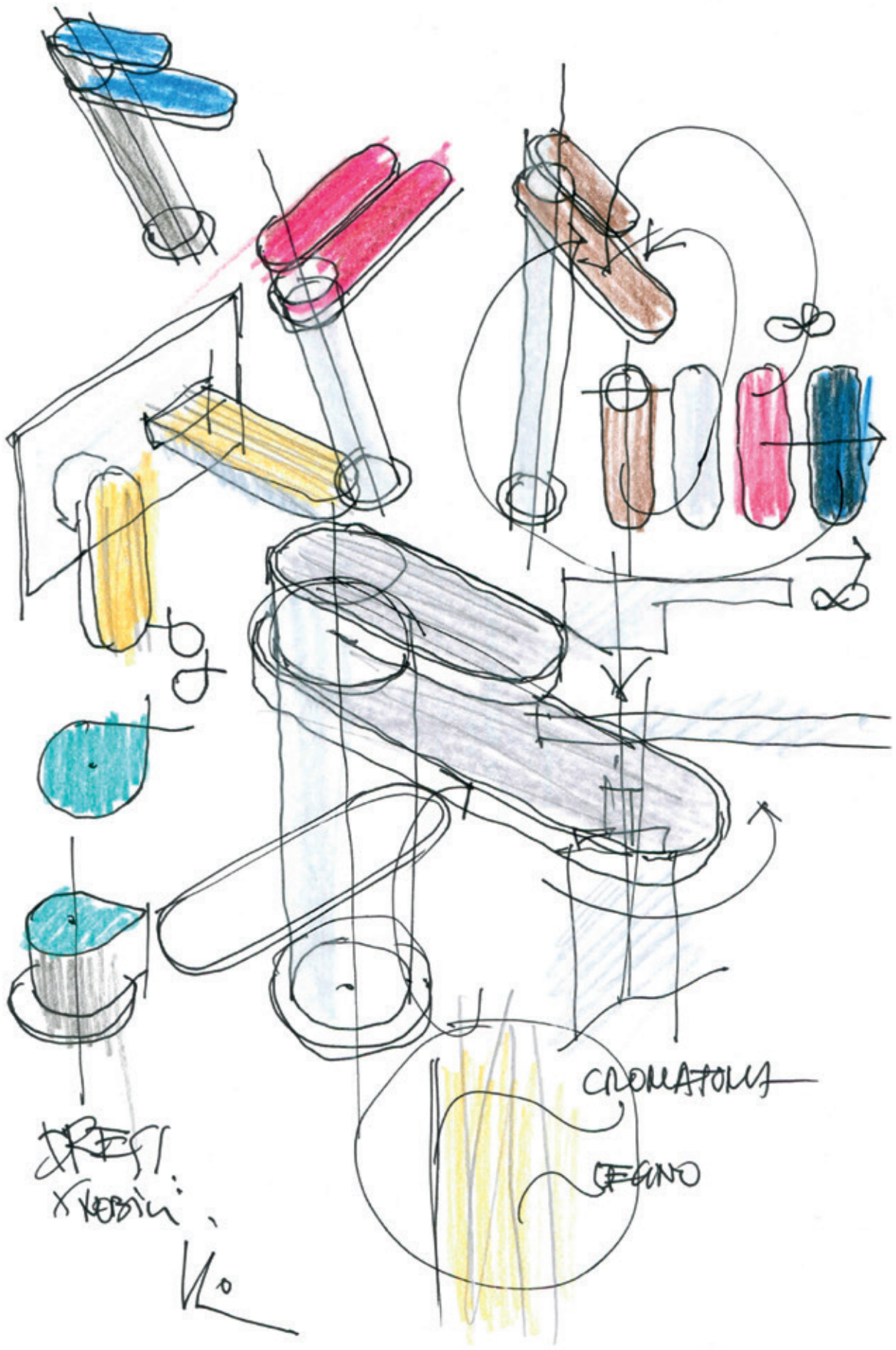


choose your

DRESS

NOBILIS 



CONVERSATION WITH NILO.

Halt! For Nilo Gioacchini, we now consider our homes to be true sensorial spaces in which architecture and design express their identities in constant harmony. The formal synthesis of the Dress collection is not limited to completing bathroom furniture – it evolves into a broader, more complete project that can coordinate visual and tactile sensations by selecting one of two finishes (Chrome and Inox), combined with a broad range of surface covers, in which every detail reveals its character, creating a uniform and highly emotional space.

Fermi tutti! Per Nilo Gioacchini, oggi giorno l'ambiente domestico è vissuto come un vero e proprio spazio sensoriale, dove architettura e design esprimono le loro identità in costante armonia. La sintesi formale di Dress non si limita a completare l'arredo bagno, ma si evolve a progetto più ampio e completo in grado di coordinare sensazioni visive e tattili scegliendo tra due finiture, Cromo e Inox, abbinata ad un'ampia gamma di rivestimenti superficiali, dove ogni dettaglio rivela la propria personalità dando vita ad uno spazio uniforme e altamente emozionale.

Stop ! Pour Nilo Gioacchini, aujourd'hui le foyer domestique est vécu comme un véritable espace sensoriel, où l'architecture et le design expriment leur identité en harmonie constante. La synthèse formelle de Dress ne se limite pas à parachever la décoration de la salle de bains, mais elle évolue vers un projet plus complet à même de coordonner les sensations visuelles et tactiles en choisissant entre deux finitions, Chrome et Inox, associées à une vaste gamme de revêtements superficiels, où chaque détail révèle sa personnalité en donnant vie à un espace uniforme et extrêmement émotionnel.

¡Quietos todos! Para Nilo Gioacchini, hoy en día el ambiente doméstico se vive como un verdadero espacio sensorial, donde la arquitectura y el diseño expresan sus identidades en constante armonía. La síntesis formal de Dress no se limita a completar el mobiliario del ambiente baño, sino que evoluciona a un proyecto más completo capaz de combinar sensaciones visuales y táctiles dando a elegir entre dos acabados, Cromo y Inox, a juego con una amplia gama de revestimientos superficiales, donde cada detalle revela su propia personalidad creando un espacio uniforme y altamente emocional.





INTERNATIONAL AWARDS.

A clear idea of excellence: Dress has received prestigious international awards, such as the iF Design Award 2017 and the German Design Award 2018. For its versatility and boundless creativity, it stood out from the rest for its ability to join an architectural ensemble increasingly aimed at creating an overall furnishing design, in which the synthesis of colour and matter plays a starring role. This all-Italian excellence makes us proud and leaves us increasingly convinced that the path to be followed is the one marked by quality, research and technology.

Una chiara idea di eccellenza: Dress ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, come l'iF Design Award 2017 e il German Design Award 2018. Per la sua versatilità e creatività senza limiti, si è contraddistinta grazie alla capacità di prendere parte ad una visione architettonica d'insieme sempre più volta ad una progettazione organica dell'arredo, dove la sintesi tra colore e materia riveste un ruolo da protagonista. Un'eccellenza tutta italiana che ci rende fieri, orgogliosi e sempre più convinti che la direzione della qualità, della ricerca e della tecnologia sia quella giusta da percorrere.

Une idée bien claire d'excellence : Dress a reçu de prestigieux prix internationaux, tels que l'iF Design Award 2017 et le German Design Award 2018. Pour sa polyvalence et sa créativité sans limite, elle s'est démarquée grâce à sa capacité à faire partie d'une vision architecturale d'ensemble de plus en plus tournée vers une conception organique de l'ameublement, où la synthèse entre couleur et matière joue un rôle primordial. Une excellence 100 % italienne dont nous sommes fiers. Et nous sommes de plus en plus convaincus que le choix de la qualité, de la recherche et de la technologie est le bon.

Un claro concepto de excelencia: Dress ha recibido prestigiosos premios internacionales, como el iF Design Award 2017 y el German Design Award 2018. Por su versatilidad y creatividad ilimitada, se ha distinguido por su capacidad para participar en una visión arquitectónica de conjunto cada vez más orientada a un diseño orgánico del mobiliario, donde la síntesis entre color y materia juega un papel protagonista. Una excelencia totalmente italiana que nos enorgullece y nos convence cada vez más de que la calidad, la investigación y la tecnología son el camino correcto a seguir.

THE LANGUAGE OF COLOUR.

The language of colour gently enters the world of taps with four refined and versatile shades, which are valorised by the contrast of the chrome-plated reflections of the mixer. Essential, clear or delicate, the tones of the Colours laminates (the cold and crystalline Milky white and Gotham black, and the warmer, velvety Sahara brown and Volcanic gray tones) allow the creation of a coherent yet sophisticated space, in which the shades harmoniously blend in a weighted sequence of hints among the various furnishing elements.

Il linguaggio del colore entra con delicatezza nel mondo della rubinetteria attraverso quattro tinte raffinate e versatili, valorizzate dal contrasto dei riflessi cromati del miscelatore: essenziali, nette o delicate, le gradazioni dei laminati Colours (Milky white e Gotham black, freddi e cristallini, e i più caldi e vellutati Sahara brown e Volcanic gray) permettono la realizzazione di uno spazio coerente ed al contempo sofisticato, dove le sfumature si inseriscono armoniosamente in un soppesato susseguirsi di richiami tra le svariate componenti dell'arredo.

Le langage de la couleur entre délicatement dans le monde des robinets à travers quatre teintes raffinées et polyvalentes, mises en exergue par le contraste des reflets chromés du mitigeur : essentiels, nets ou délicats, les tons des stratifiés Colours (Milky white et Gotham black, froids et cristallins, et les plus chauds et veloutés Sahara brown et Volcanic gray), permettent de réaliser un espace à la fois cohérent et sophistiqué, où les nuances s'intègrent harmonieusement dans une succession soupesée de rappels entre les divers éléments de l'ameublement.

El lenguaje del color se filtra sutilmente en el mundo de la grifería a través de cuatro tonos refinados y versátiles, realizados por el contraste de los reflejos cromados del mezclador: esenciales, limpias o delicadas, las tonalidades de los laminados Colours (Milky white y Gotham black, fríos y cristalinos, o Sahara brown y Volcanic gray, más cálidos y aterciopelados) permiten crear un espacio coherente y al mismo tiempo sofisticado, donde los distintos matices se insertan armoniosamente en una ponderada sucesión de remisiones entre los distintos componentes del mobiliario.





THE WARMTH OF WOOD.





FENIX

A CRUCIAL ENCOUNTER.

The balance of material hints sublimes scientific research to the concept of architecture: the collaboration with La Tecnogalvano and Arpa Industriale has created Dress Inox T.E.A.+[®] and Fenix[®], a trendy and intelligent union: the mixer gains a state-of-the-art galvanic process, which can protect the superficial finish from corrosion (so it does not alter over time), whereas the Fenix[®] laminate, which is completely matte and pleasantly soft-touch, guarantees an effect that is anti-bacterial, anti-mould and water and dust repellent.

L'equilibrio di richiami materici sublima la ricerca scientifica al concetto di architettura: dalla collaborazione con La Tecnogalvano e Arpa Industriale nasce Dress Inox T.E.A.+[®] and Fenix[®], un incontro intelligente e di tendenza: il miscelatore riceve un processo galvanico all'avanguardia, in grado di proteggere dalla corrosione la finitura superficiale mantenendola inalterata nel tempo, mentre il laminato Fenix[®], assolutamente opaco e piacevolmente soft touch, garantisce un effetto antibatterico, antimuffa, idrorepellente e refrattario alla polvere.

L'équilibre des rappels de matières sublime la recherche scientifique au concept d'architecture : Dress Inox T.E.A.+[®] et Fenix[®] sont issus de la collaboration avec La Tecnogalvano et Arpa Industriale, une rencontre intelligente et tendance. Le mitigeur reçoit un traitement galvanique d'avant-garde, capable de protéger la finition superficielle de la corrosion en la maintenant inchangée dans le temps, tandis que le laminé Fenix[®], totalement mat et agréablement doux au toucher, garantit un effet antibactérien, anti-moisissure, hydrofuge et réfractaire à la poussière.

El equilibrio de referencias materiales sublima la investigación científica al concepto de arquitectura: de la colaboración con La Tecnogalvano y Arpa Industriale nace Dress Inox T.E.A.+[®] and Fenix[®], un encuentro de inteligencia y moda: el mezclador recibe un tratamiento galvánico de vanguardia, capaz de proteger el acabado superficial de la corrosión manteniéndolo inalterado en el tiempo, mientras que el laminado Fenix[®], absolutamente opaco y de tacto agradablemente suave, garantiza un efecto antibacteriano, antimoho, hidrófugo y antipolvo.



A collage of textures including a pebbled metal plate, a rusted metal sheet, a brick wall, a wooden plank, and a dark textured surface.

THE COLDNESS OF MATTER.





NEW YORK TIMES SQUARE
Rockefeller
Greenwich Village
CENTRAL PARK
7TH AVENUE
BROADWAY
PARK
ROOSEVELT
Columbus Circle
Union Square SOH
5TH AVENUE
LEXINGTON
Tribec
BROADWAY
34
BRYANT PARK

OVERALL ARCHITECTURE.

By combining the various available covers, the endless creative faces of Dress can be used to configure the entire collection according to the style of the setting or to suit individual tastes. The unique personality of the collection is present in all possible variants - imagination is the limit, just like in a fantastic dream. The extraordinary Nobili Widd® immersion cartridge with 28 millimetre diameter, designed and built in our research and development laboratories, guarantees absolute functional reliability and maximum environmental sustainability.

Scegliendo tra i vari rivestimenti proposti, i numerevoli volti creativi di Dress permettono di configurare l'intera collezione in base allo stile dell'ambiente o ai singoli gusti personali. La personalità unica della collezione si declina in tutte le varianti: come in un fantastico sogno, non ci sono limiti se non quelli della fantasia. La straordinaria cartuccia a immersione Nobili Widd® del diametro di appena 28 millimetri, progettata e realizzata all'interno dei nostri laboratori di ricerca e sviluppo, garantisce assoluta affidabilità funzionale e massima sostenibilità ambientale.

En choisissant parmi les différents revêtements proposés, les innombrables visages de Dress permettent de configurer toute la collection en fonction du style de la pièce ou des goûts de chacun. La personnalité unique de la collection se décline dans toutes ses variantes : comme dans un rêve fantastique, il n'y a pas de limites autres que celles de l'imagination. L'exceptionnelle cartouche à immersion Nobili Widd® avec un diamètre de 28 millimètres à peine, conçue et réalisée au sein de nos laboratoires de recherche et développement, garantit la fiabilité fonctionnelle totale et le développement durable maximal.

Al elegir entre los diversos revestimientos propuestos, las numerosas facetas creativas de Dress permiten configurar toda la colección en función del estilo de la estancia o de los gustos personales individuales. La personalidad única de la colección se presenta en todas sus variantes: como en un sueño fantástico, el único límite es la imaginación. El extraordinario cartucho de inmersión Nobili Widd®, con un diámetro de tan solo 28 milímetros, diseñado y fabricado en nuestros laboratorios de investigación y desarrollo, garantiza una fiabilidad funcional absoluta y la máxima sostenibilidad medioambiental.









AUGMENTED REALITY.

In this Chrome and Corten version, the mixer directly involves the architectural space, intensifying reality and extending the industrial vintage spirit of the setting. Individual and one-of-a-kind, Dress rises up to be pure artistic expression, creating an intense and evocative balance between atmosphere and matter, with considerable determination and strong character. The ample surfaces of the spout in the bowl wash basin enhance the personal style of the mixer, highlighting the endless possibilities of the collection.

In questa veste Cromo e Corten, il miscelatore coinvolge direttamente lo spazio architettonico intensificando la realtà ed estendendo lo spirito vintage industriale dell'ambiente. Unico e individuale, si eleva a pura espressione artistica, creando un equilibrio intenso e suggestivo tra atmosfera e materia, dal forte carattere e dalla marcata determinazione. Le ampie superfici della bocca di erogazione del lavabo a bacinella accentuano lo stile personale del miscelatore, evidenziando le infinite possibilità della collezione.

Dans cet habillage Chrome et Corten, le mitigeur implique directement l'espace architectural en intensifiant la réalité et en étendant l'esprit vintage industriel de l'espace. Unique et individuel, Dress s'élève au niveau de pure expression artistique, en créant un équilibre intense et suggestif au caractère fort et à la détermination bien marquée. Les grandes surfaces du bec de distribution du lavabo rehaussé accentuent le style personnel du mitigeur, en soulignant les infinies possibilités de la collection.

En este estilo Cromo y Corten, el mezclador involucra directamente el espacio arquitectónico, intensificando la realidad y acentuando el espíritu vintage industrial del ambiente. Único e individual, se eleva a la pura expresión artística, creando un intenso y sugerente equilibrio entre atmósfera y la materia, con un carácter fuerte y marcada determinación. Las amplias superficies del caño del lavabo de cuerpo alto destacan el estilo personal del mezclador, resaltando las infinitas posibilidades de la colección.













ARTISTIC EXPRESSION.

The refined tactility of matter is best expressed in the natural Midnight stone cover: this sheet has a 0.6 - 0.8 millimeters thick layer of stone resting on a glass and resin fibre base, which provides strength, flexibility and dimensional stability. A reflection of the furnishing trends that are ever closer to rural appearance and industrial style, it provides the starting point for a room with unique and surprising charisma, for a firm architectural vision with an awe-inspiring character.

La ricercatezza tattile della materia si esprime al meglio nel rivestimento in pietra naturale Midnight stone: una lastra composta da pietra spessa tra i sei e gli otto decimi di millimetro, adagiata su una base in fibra di vetro e resina che conferisce robustezza, flessibilità e stabilità dimensionale. Riflesso delle tendenze d'arredo sempre più vicine alla fisicità rurale e allo stile industriale, offre lo spunto per un ambiente dal carisma unico e sorprendente per una visione architettonica decisa e dal carattere imponente.

La recherche tactile de la matière s'exprime au mieux dans le revêtement en pierre naturelle Midnight stone : une dalle composée d'une pierre mesurant entre six et huit dixièmes de millimètre d'épaisseur, posée sur une base en fibre de verre et résine qui lui donne solidité, flexibilité et stabilité dimensionnelle. Reflet des tendances d'ameublement de plus en plus proches de la dimension physique rurale et du style industriel, elle offre l'idée de départ pour un environnement au charisme unique et surprenant pour une vision architecturale décidée et au caractère imposant.

La elegancia táctil de los materiales halla su máxima expresión en el revestimiento de piedra natural Midnight stone: una losa de piedra de entre seis y ocho décimas de milímetro de grosor, colocada sobre una base de fibra de vidrio y resina que le confiere resistencia, flexibilidad y estabilidad dimensional. Reflejo de las tendencias de decoración cada vez más cercanas a la fisicalidad rural y al estilo industrial, ofrece la inspiración necesaria para crear un entorno con un carisma único y sorprendente, una visión arquitectónica decidida y de carácter imponente.





NOBILIS

COOL AND TRENDY.

Chrome and Polished Carbon or Inox T.E.A.+[®] and Matt Carbon, ideal for a setting with a modern and minimalist appearance: the advanced technology of Dress collection combines the coolest and most trendy material to create combinations with a strong personality and marked character. Carbon fibre is widely used in the aerospace, boating and automotive industries because it is highly resistant and lightweight, which combined result in outstanding mechanical performance.

Cromo e Carbonio Lucido oppure Inox T.E.A.+[®] e Carbonio Opaco, ideali per un ambiente dal look moderno e minimale: l'avanguardia tecnologica di Dress sposa il materiale più cool e di tendenza per dare vita a combinazioni dal forte carattere e dalla marcata personalità. La fibra di carbonio è ampiamente impiegata nell'industria aerospaziale, nautica o automobilistica, grazie alle sue caratteristiche di elevata resistenza contrapposta al peso ridotto, che conferiscono eccezionali performance meccaniche.

Chrome et Carbone Brillant ou bien Inox T.E.A.+[®] et Carbone Mat, l'idéal pour une pièce au look moderne et minimaliste : l'avant-garde technologique de Dress se marie au la matière plus cool et plus tendance pour donner vie à des combinaisons au caractère bien trempé et dotées d'une forte personnalité. La fibre de carbone est largement employée dans l'industrie aérospatiale, nautique et automobile, grâce à ses caractéristiques de résistance élevée contrastant avec son poids réduit, qui offrent d'exceptionnelles performances mécaniques.

Cromo y Carbonio Brillante o Inox T.E.A.+[®] y Carbonio Mate, ideales para un ambiente con un look moderno y minimalista: la vanguardia tecnológica de Dress se viste con el material más cool y trendy para crear combinaciones con un carácter fuerte y una personalidad inconfundible. La fibra de carbono se utiliza mucho en las industrias aeroespacial, náutica y automotriz debido a sus características de alta resistencia y peso ligero, que le confieren un rendimiento mecánico excepcional.



CRAFTED TO PERFECTION.



THE GUILLOCHEUR MASTERS.

Every day, in a small workshop in Milan, with great dedication, Riccardo Renzetti lovingly practices an ancient art that is gradually vanishing. You may not know its name but you'll have almost certainly seen a very exclusive watch or a fountain pen with an engraved pattern of lines. The line patterns are transformed into precious decorations by the art of guillocheur masters: this technique is quite ancient (it was first used at the beginning of the 17th century) and became very popular at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th.

Ciò che Riccardo Renzetti porta avanti con amore e dedizione in un piccolo laboratorio milanese è un'arte antica che sta via via scomparendo: forse non ne conoscete il nome ma, quasi certamente, vi sarà capitato di vedere un orologio altamente esclusivo o una penna stilografica con un decoro di righe incise. Le trame diventano preziose grazie all'arte dei maestri guillocheur: una tecnica molto antica (si parla dei primi del 1600) e particolarmente in voga tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900.

Ce que Riccardo Renzetti réalise chaque jour avec amour et patience dans un petit atelier milanais est un art ancien qui disparaît peu à peu. Il est presque sûr que vous ne connaissez pas son nom, mais vous avez sans aucun doute déjà vu une montre très exclusive ou un stylo-plume orné d'un décor de lignes gravées. Les trames deviennent précieuses grâce à l'art des maîtres guillocheurs : une technique fort ancienne (on parle du début du XVII^e siècle) et particulièrement à la mode à la fin du XIX^e siècle et au cours des premières décennies du siècle suivant.

La labor que Riccardo Renzetti lleva a cabo con amor y dedicación en un pequeño taller de Milán es un arte antiguo que está desapareciendo poco a poco. Tal vez usted desconozca su nombre pero, casi con total seguridad, habrá visto alguna vez un reloj realmente exclusivo o una pluma estilográfica decorada con líneas grabadas. Las texturas adquieren preciosidad gracias al arte de los maestros guillocheur: una técnica muy antigua (estamos hablando de principios del siglo XVII) y especialmente en boga entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX.





FROM PARIS WITH LOVE.

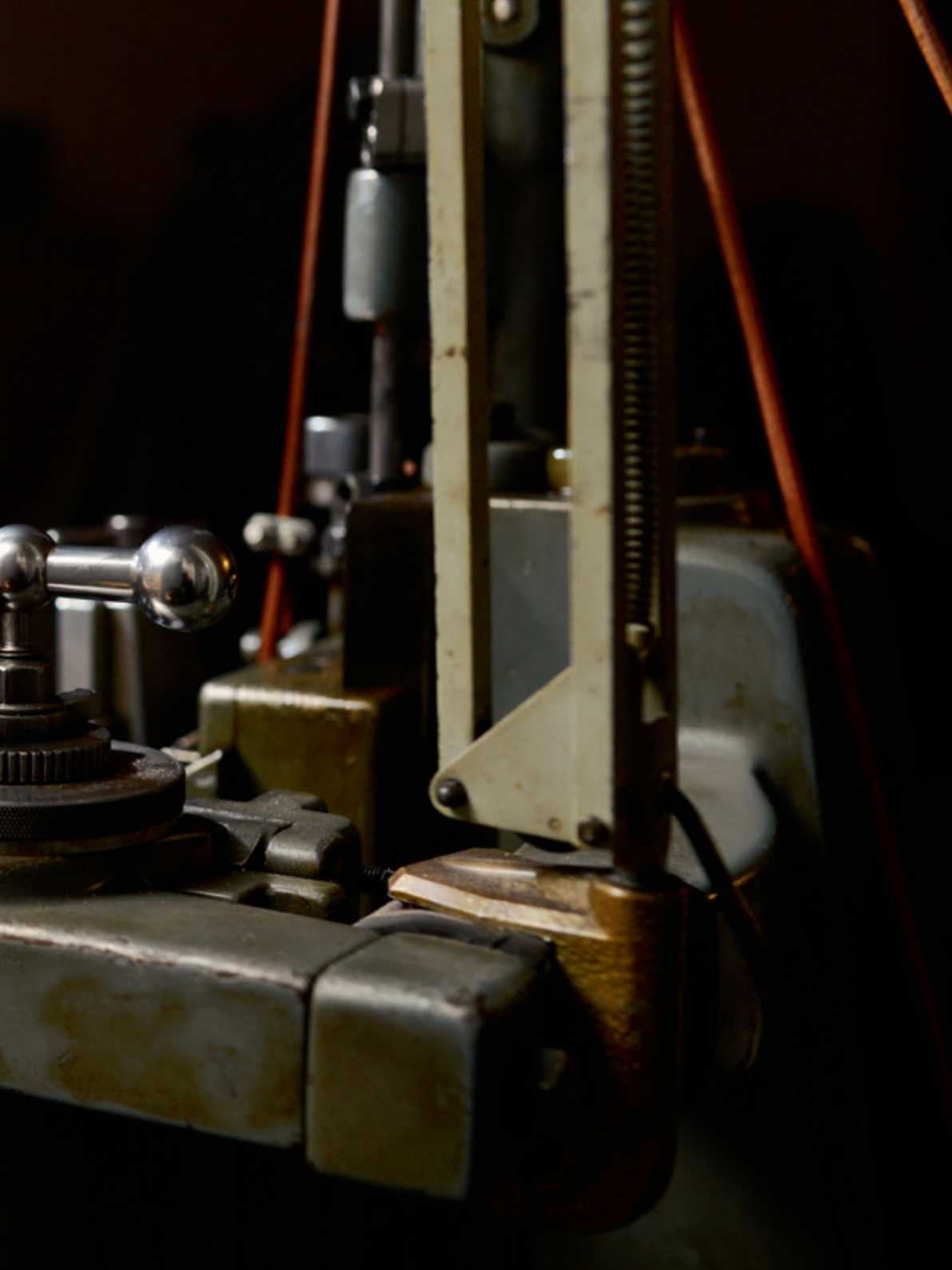
Back in 1909, Eugenio Renzetti (Riccardo's grandfather) gave his name to one of the goldsmith workshops most renowned for this refined technique. After training as an apprentice in Florence, Eugenio worked in Paris for Fabergé, learning guilloché engraving, which Fabergé often used to make the surfaces of his celebrated works even more refined. Upon returning to Milan, Eugenio opened his own workshop in which he worked with precious metals. His jewellery was soon in great demand among the Milanese aristocrats.

Proprio nel 1909 Eugenio Renzetti, nonno di Riccardo, dava il suo nome a uno dei laboratori orafi più famosi per questa raffinata tecnica. Dopo gli anni trascorsi a Firenze come apprendista, trovò un impiego a Parigi presso Fabergé, imparando l'incisione guilloché, tecnica utilizzata per impreziosire le superfici delle sue celebri creazioni. Rientrato a Milano, aprì una bottega artigiana dedicata alla lavorazione dei metalli preziosi, divenendo presto uno dei gioiellieri più ricercati dall'aristocrazia milanese.

En 1909, Eugenio Renzetti, le grand-père de Riccardo, a donné son nom à l'un des plus célèbres ateliers d'orfèvrerie pratiquant cette technique raffinée. Après les années passées à Florence où il fit son apprentissage, il trouva un emploi à Paris chez Fabergé, où il apprit la gravure guillochée, une technique utilisée pour embellir les surfaces de ses célèbres créations. De retour à Milan, il ouvrit un atelier artisanal consacré au travail des métaux précieux, devenant rapidement l'un des joailliers les plus recherchés par l'aristocratie milanaise.

Fue precisamente en 1909 cuando Eugenio Renzetti, abuelo de Riccardo, puso su nombre a uno de los talleres de orfebrería más famosos especializados en esta refinada técnica. Después de pasar varios años en Florencia como aprendiz, encontró trabajo en París, en Fabergé, donde aprendió a realizar los grabados guilloché, técnica utilizada para embellecer las superficies de sus célebres creaciones. De vuelta en Milán, abrió un taller artesanal dedicado a los metales preciosos, convirtiéndose pronto en uno de los joyeros más apreciados por la aristocracia milanesa.





A PRECIOUS ART.

The family tradition is now continuing with his grandson, Riccardo, and numerous collaborations with international companies. For Nobili he created the guilloché surfaces of the Dress mixer taps. Two different patterns «dress» this line of mixers, in which Nobili's advanced production techniques go hand in hand with the charm of real craftsmanship. The methods of the guillocheurs are the same as they were four hundred (or more) years ago, as is the patience and precision required to practice this ancient and delicate art.

La tradizione familiare prosegue oggi con il nipote Riccardo e le sue numerose collaborazioni con aziende di livello internazionale, tra cui Nobili, per la quale firma le preziose superfici guilloché dei miscelatori Dress: due trame differenti per «vestire» una linea di miscelatori dove l'avanguardia produttiva di Nobili si affianca al fascino dell'intervento artigianale: i gesti del guillocheur sono gli stessi di quattrocento e più anni fa, così come resta invariata la pazienza e la precisione nell'esercitare un'arte tanto antica quanto delicata.

La tradition familiale se poursuit aujourd'hui encore avec son petit-fils Riccardo et ses nombreuses collaborations nouées avec des entreprises de niveau international, dont Nobili, pour lequel il signe les précieuses surfaces guillochées des mitigeurs Dress : deux trames différentes pour « habiller » une ligne de mitigeurs où la production avant-gardiste de Nobili rejoint le charme de l'intervention artisanale. Les gestes du guillocheur n'ont pas changé depuis plus de quatre cents ans, ainsi que la patience et la précision dans l'exercice d'un art aussi ancien que délicat.

La tradición familiar continúa hoy en día con su nieto Riccardo y sus numerosas colaboraciones con empresas internacionales, incluida Nobili, para la que deja su firma en las preciosas superficies guilloché de los mezcladores Dress, dos tramas distintas para «vestir» una línea de mezcladores, donde la vanguardia productiva de Nobili se une al encanto de la intervención artesanal: los gestos del guillocheur son los mismos de hace más de cuatrocientos años, así como la paciencia y precisión en el ejercicio de un arte tan antiguo como delicado.





DRESS GUILLOCHÉ.

Handcrafting is unique, and the slightest difference in pressure changes the repetition in the pattern: a craftsman gets inside the decoration, giving it that human warmth that a machine alone cannot. Technical mastery reflects passion and produces timeless objects, which are made precious because of the time taken to make them and the quality of the skill employed. The enchanting guilloché surfaces of Dress express this skill, a timeless language that spells a new relationship between industry and fine artistic craftsmanship.

La mano dell'uomo è inimitabile, una minima differenza di pressione varia la ripetizione della trama: l'artigiano entra dentro la decorazione dandole quel calore umano che una macchina da sola non potrebbe dare. La maestria tecnica rispecchia la passione e restituisce oggetti immortali, resi preziosi dal tempo impiegato e dalla qualità del gesto. Le incantevoli superfici guilloché di Dress raccontano questo sapere, un linguaggio di gesti senza tempo che delinea un nuovo dialogo fra industria e alto artigianato artistico.

La main de l'homme est inimitable, une différence minime de pression varie la répétition de la trame : l'artisan entre dans la décoration en lui donnant cette chaleur humaine qu'une machine seule ne pourrait pas donner. La maîtrise technique reflète la passion et rend des objets immortels, devenus précieux par le temps et la qualité du geste. Les magnifiques surfaces guillochées de Dress témoignent de ce savoir, un langage gestuel intemporel qui dessine un nouveau dialogue entre l'industrie et l'artisanat d'art.

La mano del hombre es inimitable; una mínima diferencia de presión altera la repetición de la trama; el artesano entra dentro de la decoración dándole ese calor humano que no puede darle una máquina. El dominio técnico refleja la pasión y ofrece objetos inmortales, que se convierten en preciosos por el tiempo dedicado y la calidad de la elaboración. Las hipnotizantes superficies guilloché de Dress narran este conocimiento, un lenguaje de tramas atemporales que traza la línea de un nuevo diálogo entre la industria y la alta artesanía artística.



3/6
12

9

13

000

11



COLOUR.



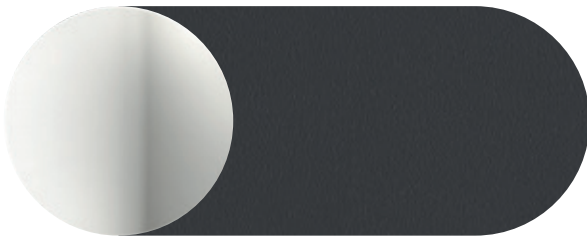
Chrome and Milky white



Chrome and Sahara brown



Chrome and Gotham black

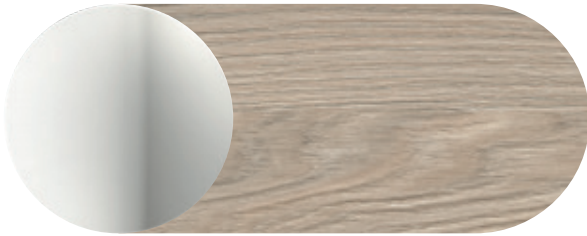


Chrome and Volcanic gray

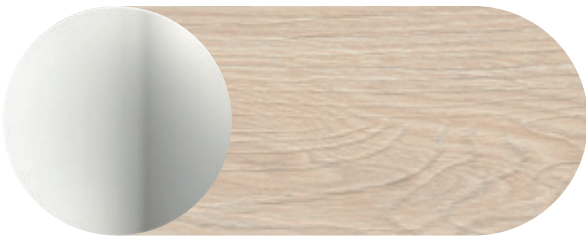
WOOD.



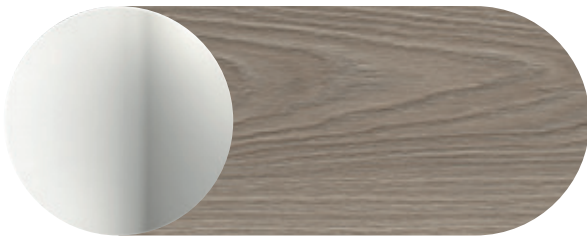
Chrome and Shabby wood



Chrome and Heritage wood

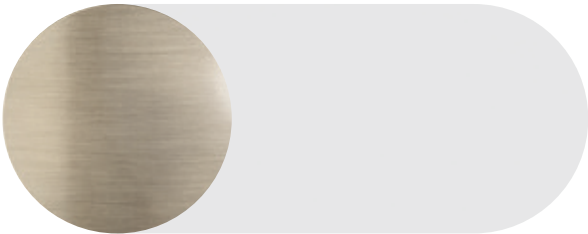


Chrome and Vanilla wood



Chrome and Tobacco wood

FENIX®.

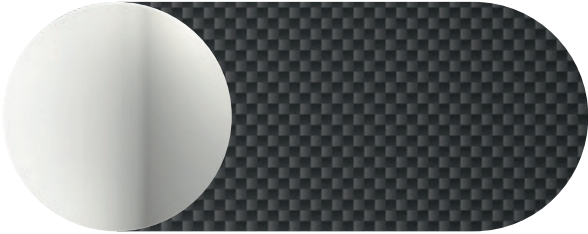


Inox T.E.A.+® and Fenix® Bianco kos

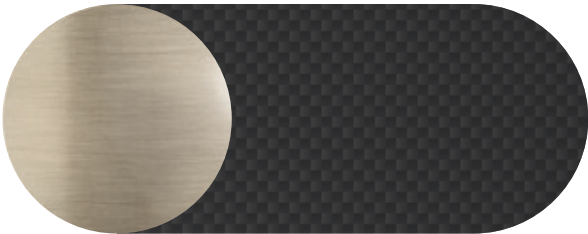


Inox T.E.A.+® and Fenix® Nero ingo

CARBON.



Chrome and Polished carbon



Inox T.E.A.+® and Matt carbon

MATTER.

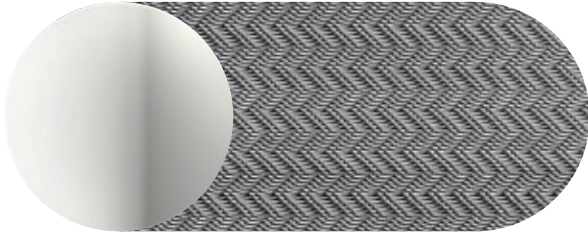


Chrome and Midnight stone

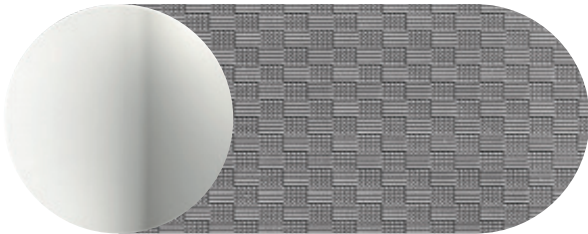


Chrome and Corten

GUILLOCHÉ.



Chrome and Chevron guilloché



Chrome and Scottish guilloché

CARLO NOBILI RUBINETTERIE

via novara 29

28019 suno (no) italia

nobili.it

CREATIVE DIRECTION

marco venezano

elenia pallaro

IMAGES

varianti

widestudio

NOBILIS



ACATADRESS, JANUARY 2021 / WE INVEST RESOURCES IN THE CONTINUOUS IMPROVEMENT OF THE PRODUCT AND OF PROCESSING METHODS. THE CATALOGUE MAY CONTAIN ARTICLES SUBJECT TO MODIFICATIONS DUE TO THE PRINTING TECHNIQUE. THE COLOURS SHOWN ABOVE MAY VARY FROM THE TRUE COLOUR OF THE FINISH. BEFORE SUBMITTING AN ORDER, CONSULT OUR SALES NETWORK.